



Begroting 2018 – Meta-data

Monitor streefdoelen cultuur en media

Overzicht per indicator:

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en het zorgen voor het cultureel erfgoed.

- [Aantal bezoeken gesubsidieerde podiumkunsten \(inclusief buitenland\)](#)
- [Aantal bezoeken gesubsidieerde musea](#)
- [Percentage van de bevolking van 6 jaar en ouder die voorstellingen, musea en bibliotheken bezoekt](#)



6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en zorgen voor het cultureel erfgoed

Aantal bezoeken gesubsidieerde podiumkunsten (inclusief buitenland)

Streefdoel

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en zorgen voor het cultureel erfgoed.

Indicator

Aantal bezoeken gesubsidieerde podiumkunsten (inclusief buitenland).

Bronvermelding

Opgave van rijksgesubsidieerde instellingen aan OCW.

Definitie

Aantal bezoeken (betaald en onbetaald) aan deze uitvoeringen.

Totstandkoming gegevens

Aanlevering van prestatiegegevens gebeurt door de gesubsidieerde culturele instellingen in het kader van de aanvraag- en verantwoordingsproces. De verantwoording dient jaarlijks uiterlijk 1 april te worden ingediend. Sinds 2005 kan dit via een digitaal loket worden gedaan. Daarna is enige verwerkingstijd en controle nodig op de verantwoordingsdata.

Gebruiksdoel

Wordt opgenomen in Begroting en Jaarverslag, Trends in Beeld, Cultuur In Beeld. Operationele doelstelling (Begroting 2018): "Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en zorgen voor het cultureel erfgoed".

Beschikbaarheidsdatum

Jaarlijks

Validiteit

Levering van de verantwoordingsgegevens valt onder de controleverklaring.

Betrouwbaarheid

Hoog. Voor zover mij bekend spelen er geen onderliggende belangen die de betrouwbaarheid van de uitkomsten op deze indicator aantasten.



Monitor Trends in Beeld

Aantal bezoeken gesubsidieerde musea

Streefdoel

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en zorgen voor het cultureel erfgoed.

Indicator

Aantal bezoeken gesubsidieerde musea.

Bronvermelding

Opgave van gesubsidieerde musea aan OCW.

Definitie

Het aantal bezoeken aan musea die in het kader van de basisinfrastructuur cultuur worden gesubsidieerd.

Totstandkoming gegevens

Aanlevering van prestatiegegevens gebeurt door de gesubsidieerde culturele instellingen in het kader van de aanvraag- en verantwoordingsproces. Verantwoording dient jaarlijks uiterlijk 1 april te worden ingediend. Sinds 2005 kan dit via een digitaal loket worden gedaan. Daarna is enige verwerkingstijd en controle nodig op de verantwoordingsdata.

Gebruiksdoel

Begroting, Jaarverslag, Kerncijfers, Cultuur in Beeld en Trends in Beeld. De kern van het museumbeleid is te garanderen dat rijks-gesubsidieerde musea in staat zijn een hoogwaardig en divers aanbod te leveren. Het aantal bezoeken is een indicator voor het functioneren van de rijks-gesubsidieerde musea, in het bijzonder op het gebied van publiekstoegankelijkheid.

Beschikbaarheidsdatum

Jaarlijks

Validiteit

Opgaven musea maken onderdeel uit van de jaarverantwoordingen van de musea; die zijn voorzien van een accountantsverklaring.

Betrouwbaarheid

Hoog. Voor zover mij bekend spelen er geen onderliggende belangen die de betrouwbaarheid van de uitkomsten op deze indicator aantasten.

Documentatie

De indicator heeft betrekking op door OCW gesubsidieerde musea met een langjarig subsidieperspectief. Dit zijn niet alle musea die door de Rijksoverheid worden ondersteund.



Monitor Trends in Beeld

Percentage van de bevolking van 6 jaar en ouder die voorstellingen, musea en bibliotheken bezoekt

Streefdoel

6. Het bevorderen van een sterke, pluriforme, toegankelijke en kwalitatief hoogwaardige cultuursector en zorgen voor het cultureel erfgoed.

Indicator

Percentage van de bevolking van 6 jaar en ouder die voorstellingen, musea en bibliotheken bezoekt.

Bronvermelding

SCP/CBS (VTO2012-2014)

Definitie

Bereik (minstens 1 bezoek) van voorstellingen, musea en bibliotheken en van voorstellingen, bevolking 6 jaar en ouder. Onder voorstellingen wordt verstaan: opera, klassieke muziek, toneel, klassieke dans, literaire bijeenkomsten, videokunst; diverse vormen van populaire muziek en dans alsook musical, cabaret en stand-up comedy.

Totstandkoming gegevens

Indicator is deel van de tweejaarlijkse Vrijtijdsomnibus (VTO) van het Sociaal en Cultureel Planbureau. In opdracht van het SCP en het CBS wordt een enquête afgenomen onder de Nederlandse bevolking. Hierbij wordt gewogen op basis van geslacht, leeftijd, burgerlijke staat, herkomst, stedelijkheidsgraad, provincie, huishoudtype en huishoudinkomen.

Gebruiksdoel

Indicator is deel van de tweejaarlijkse Vrijtijdsomnibus (VTO) van het Sociaal en Cultureel Planbureau. De Vrijtijdsomnibus onderzoek bestaat uit de kernthema's cultuurparticipatie en sportbeoefening, waarbij de interesse in, bezoek aan en beoefening van sport en cultuur centraal staat. Daarnaast wordt elke twee jaar een bepaald thema verder uitgediept.

Beschikbaarheidsdatum

Het veldwerk dat leidt tot een indicator over 2012 is afgenomen tussen november 2012 en februari 2013. Het veldwerk dat leidt tot een indicator over 2014 wordt twee jaar later afgenomen, enzovoorts. Resultaten van de enquête worden beschikbaar als het bijbehorend eindrapport is afgerond. Gebruikelijk is dit enkele maanden na afname van de enquête.

Validiteit

De indicator geeft een valide beeld van de cultuurparticipatie.

Betrouwbaarheid

De steekproef bestaat uit een respons van ongeveer 3100 personen is representatief voor de Nederlandse bevolking. Voor zover mij bekend spelen er geen onderliggende belangen die de betrouwbaarheid van de uitkomsten op deze indicator aantasten.

Documentatie

http://www.scp.nl/Onderzoek/Bronnen/Beknopte_onderzoeksbeschrijvingen/Vrijtijdsomnibus_VTO